

De naam van de beeldengroep refereert naar de Drie Gratiën uit de klassieke mythologie. Ze worden hier voorgesteld door overgedimensioneerde geweerkogels waarvan de "koppen" de vorm aannemen van de kap van de kledij van de Ku Klux Klan. Het werk is bedoeld als aanklacht tegen geweld en racisme.

Literatuur :

-Tijdingen, 4 september 2009.

-Tips, 3 september 2009, p. 86.

CX - "HERINNERING 100^{ste} VERJAARDAG FUSIE MARIAKERKE- OOSTENDE"

Een uitbundige vrouwenfiguur met armen omhoog.

Plaket met tekst "Herinnering 100 jaar fusie Mariakerke met Oostende 1 juli 1899"

Geplaatst vóór de kerk O.L.Vrouw-Hemelvaart te Mariakerke

Beeldhouwer : Gust Michiels

Iconografie :

-Beeldbank Oostende M008115.

OMTRENT KAREL JONCKHEERE EN OOSTENDE: Enkele notities bij een klasfoto (1924).

door Yves DINGENS

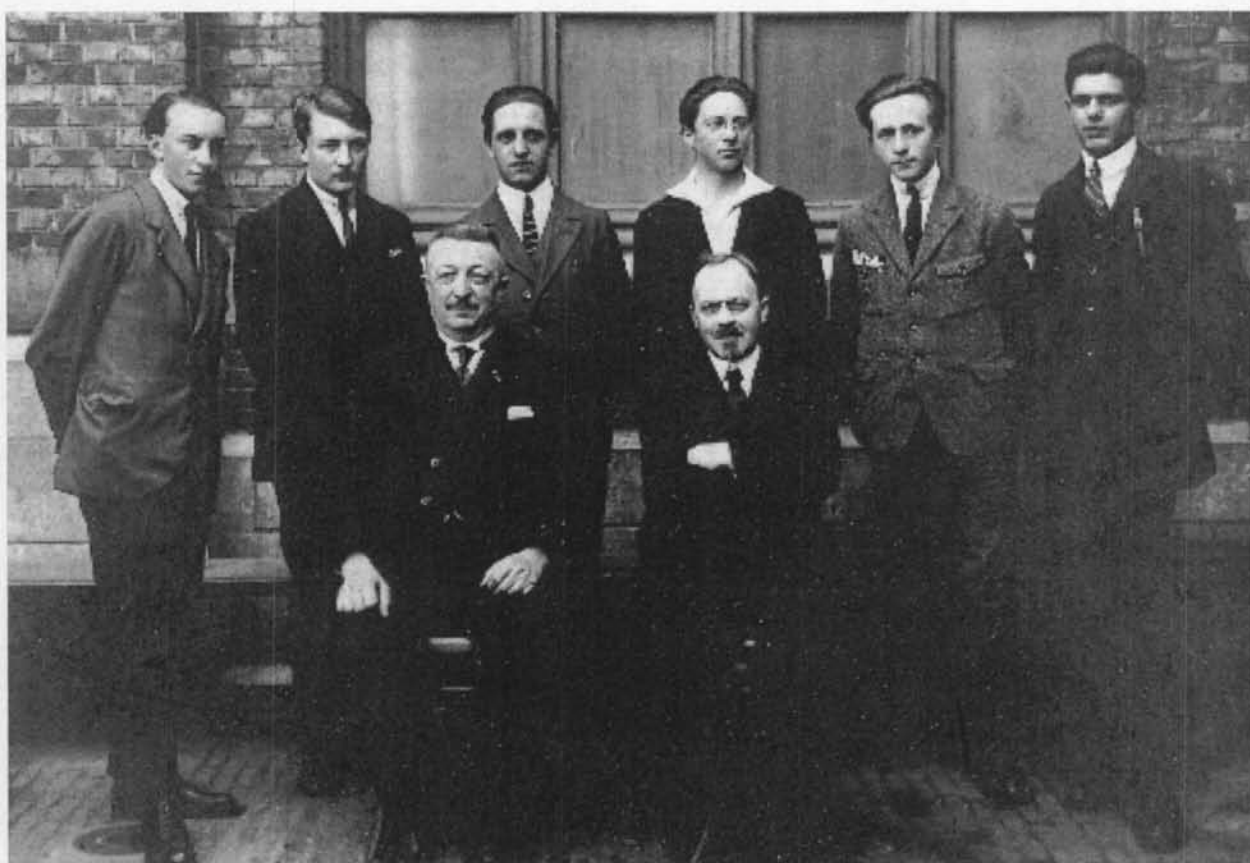
Op 9 april 1906 werd Karel Jonckheere te Oostende geboren en deze stad lag de beroemde auteur en cultureel ambtenaar steeds nauw aan het hart. Van 1931 tot 1940 was hij secretaris van de Willemsfondsafdeling-Oostende. In 1970 publiceerde hij "*Oostende verteld*", een boek vol pittige historische anekdoten.

Op 3 mei 1991 werd zijn 85^e verjaardag gevierd in het toenmalige P.M.M.K. (Provinciaal Museum voor Moderne Kunst). De Oostendse Gidsenkring "*Lange Nelle*" ontwierp, op initiatief van Dirk Beirens, een "Karel Jonckheerewandeling".

Op 19 oktober 1996 werd zijn borstbeeld, een kunstwerk van Josyane Vanhoutte, geplaatst in de leeszaal van de Openbare Bibliotheek. Bij de jaarwisseling 2004-2005, was er een tentoonstelling aan hem en aan zijn leeftijdsgenoot kunstschilder Gustaaf Sorel gewijd in de Venetiaanse Gaanderijen. Sinds 9 april 2006 draagt het pleintje, vóór de ingang van de Stedelijke Bibliotheek de naam "*Karel Jonckheereplein*". En in het grasperk, langs het voetpad, ligt wat lijkt op een gebarsten grafsteen waarop 'schriftbeeldhouwer' Guy Du Pan de laatste twee strofen van het gedicht "*Vaderstad vanuit zee*" heeft gekapt.

In november 2008 wijdt het kunst- en cultuurtijdschrift "Vlaanderen" een themanummer (323) aan de auteur.

Karel Jonckheere volgde secundair onderwijs aan het Koninklijk Atheneum te Oostende, waar hij in 1924 afstudeerde in de Wetenschappelijke afdeling. Uit die tijd dateert volgende foto (1^e Wetenschappelijke, schooljaar 1923-1924).



Van links naar rechts zien we Karel Jonckheere, André Dingens (later burgerlijk ingenieur en directeur-generaal Ministerie van Arbeid), Camille Casteleyn (later burgerlijk ingenieur en directeur La Brugeoise), Raymond Leévyn, Julien Gijs (later doctor in de wis- en natuurkunde) en Herman Mees (later technisch ingenieur). Vooraan zetelen de heer Louis Hacken, leraar wiskunde, rechts de heer Alphonse Franck, leraar Frans (1).

Het Palmares van 1924 (te raadplegen in de Stedelijke Openbare Bibliotheek, afdeling "Ostendiana") vermeldt de behaalde studieresultaten. Karel is er vierde gerangschikt, met volgende uitslagen:

Algemene plaats: 3^e Prijs 72 %

+++++

Godsdienst: 2 P

Nederlands: 1 A

Frans: 0,5

Engels: M

Duits: A

Geschiedenis en Aardrijkskunde: 1 A

Wiskunde: A

Scheikunde: 3 P

Tekenen: 3 M

Turnen: 1 P

(P= prijs; A= accessit; M= eervolle vermelding)

Bij het beëindigen van hun middelbare studies moesten de leerlingen bovendien nog een zogenaamd "uitgangsexamen" af leggen. "Le Carillon" van 22 juli 1924 meldde als volgt de uitslag:

Examens de sortie à l'Athénée Royal.

Voici les résultats des examens de sortie des élèves de rhétorique de l'Athénée Royal:

Première grecque latine: MM. Van den Abeele Léon et Van de Woestyne Paul, ont obtenu le diplôme portant la mention «avec le plus grand fruit», et Wellendorf Jean, «grand fruit».

Section scientifique: MM. Dingens André et Gys Julien, un diplôme avec la mention «avec le plus grand fruit», MM. Castleyn Camille et Jonckheere Charles, la mention «avec grand fruit», MM. Liéwyn Raymond et Mees Herman la mention «avec fruit».

En section commerciale, M. Verbiest, Raymond a obtenu la mention «avec fruit».

M. l'échevin Verhaeghe, qui présidait le jury d'examen, a félicité le préfet des études, les professeurs et les élèves, des brillants résultats obtenus.

Wat ons nu vooral opvalt, is hoe weinig leerlingen toen afstudeerden: 10 in totaal. 3 in de Grieks-Latijnse onder wie Paul Van de Woestijne, zoon van Karel en later 'gewoon hoogleraar' Klassieke Filologie aan de Rijksuniversiteit Gent. 6 in de Wetenschappelijke en 1 in de Economische afdeling. En te bedenken dat, op dat ogenblik in West-Vlaanderen, er slechts drie athenea bestonden: Brugge, Oostende, Kortrijk. Trouwens, vaak na Antwerpen, behaalde het K.A. Oostende de tweede plaats in wedstrijden tussen de verschillende scholen (2).

Na zijn studies aan de Rijksnormaalschool te Gent vervulde Karel Jonckheere zijn legerdienst in Brussel bij de artillerie. Vervolgens was hij korte tijd stadsbediende te Oostende. In 1929 werd hij leraar Nederlands aan de Rijksmiddelbare School (R.M.S.) te Gembloux, in 1930 aan de R.M.S. te Nieuwpoort en tenslotte, in 1944, aan de Rijksnormaalschool te Gent.

In 1945 was hij enige tijd secretaris van minister van Binnenlandse Zaken, Adolf Van Glabbeke. Nog datzelfde jaar werd hij directeur van de R.M.S. te Veurne.

In 1946 werd Jonckheere benoemd tot inspecteur van de Openbare Bibliotheken en in 1953, trad hij als ambtenaar bij de Dienst der Letteren van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur (3) in dienst.

Karel Jonckheere was blijkbaar een eerder onrustige natuur die vaak verhuisde. Wij hebben even zijn diverse verblijfplaatsen opgezocht(4).

1906-1917: Sint-Paulusstraat 10 (geboortehuis) (5)

1917-1925: Torhoutsesteenweg 10 (vóór enkele jaren gesloopt)

1925-1931: Gerststraat 142 (in "Huis *Rond den Heerd*", zo genoemd naar het blad van Guido Gezelle)
1931-1937: Plantenstraat 76 (6)
1937-1944: Plantenstraat 57.
1944-1945: Hoogpoort 42, Gent
1945: De Panne, Villa *Les Tropiques*, Koninginnelaan
1946: Sint-Idesbald (Villa *Elegast*, Bungalowlaan 26), vervolgens weer naar De Panne (Villa *Claude-Isette*, Majoor d'Hooghelaan) om uiteindelijk een vaste stek te vinden in de Venstraat te Rijmenam (Provincie Antwerpen).

Karel Jonckheere is overleden op 13 december 1993.

Noten en bronnen:

(1) **Louis Hacken**, doctor in de wis- en natuurkunde, was eerst studiemeester, vanaf 1896 leraar wiskunde in de Grieks-Latijnse afdeling. In 1911 werd hij benoemd tot leraar hogere wiskunde in de Wetenschappelijke afdeling waar hij tot in 1925 les gaf. Hacken overleed in maart 1933. Hij had als lapnaam "*De Duwer*": deze naam zou verwijzen naar de wijze waarop hij de trap opging (getuigenis A. Dingens);

Alphonse Franck, doctor in de wijsbegeerte en letteren, was eerst 'professeur de rhétorique française' aan het 'Athenée Royal' te Mons (Bergen). En vanaf 1909 tot 1924 bekleedde hij dezelfde functie aan het Koninklijk Atheneum te Oostende, waarna hij met pensioen ging.

Bronnen:

- "Le Carillon"; 22/03/1933 en 09/02/1911;
- "Rapport sur l'administration et la situation des affaires de la ville d'Ostende: exercice 1909" (1911), p. 50.

(2) Voor verdere informatie, zie ook: Jacques Van Bergen: "*Karel Jonckheere, oud-leerling van het Atheneum*", in: 125 jaar Willemsfonds Oostende. 100 jaar Karel Jonckheere (Oostende, 2006), p. 66-67.

Over deze periode schreef ook Jonckheere zelf, in: "*De vogels hebben het gezien: [memoires, dl. 1]*" (1968).

(3) <http://users.telenet.be/louis.jacobs/Jonckheere.htm>

(4) *Littéraire gids van België, Nederland en Luxemburg* / samengesteld door Roger Bodart, Marc Galle en Garnt Stuiveling. – Parijs: Hachette, 1972. – (Bibliothèque des guides bleus).

(5) Het huis dat er nu staat, is niet meer hetzelfde. Jonckheeres geboortehuis was "een specerijenwinkel. De ingangsdeur was drie treden hoog. Boven de deur prijkte een plaasteren kat in een nis. De winkel werd dan ook "In de kate" genaamd (*Bron*: Xavier Geuskens: Herinneringen aan de twintiger en dertiger jaren zondag van vorige eeuw, in: De Plate (tijdschrift); maart 2008, p. 72).

(6) Vermeld in: *Inventaris van het Bouwkundig Erfgoed*. Partim: *Stad Oostende*. Deel 1, B; p. 348.